

BOOK

BAPTISTE
VERRIER

CREAPOLE
ECOLE DE CREATION MANAGEMENT

SOMMAIRE

- **Projet de Mastère**
Court-métrage d'animation 3D "*Sauve Qui Plante !*"
Thème : La déforestation
- **Projet de Bachelor**
Court-métrage d'animation 3D "*Léon VS Gory*" FRANCE 3
Thème : Les Jeux Olympiques 2024
- **Stages**
Société : Corys
Société : The Wild Games
- **Etude de cas Baccarat X Nivea**
Création d'un packaging pour une collaboration entre Baccarat et Nivea
- **Projets personnels**
Produits
Assets de jeux vidéo

PROJET MASTÈRE



Court-métrage d'animation 3D "*Sauve Qui Plante !*"

Thème : La déforestation

Cible : Les adolescents de 8 à 12 ans se préoccupant de l'environnement

Client : TAT

Mon projet traite de la déforestation et de ses conséquences sur la faune et l'environnement.

Il vise à sensibiliser les jeunes à la protection des habitats naturels en mêlant action et humour pour rendre le message accessible et engageant.

Le Client est le studio TAT, c'est un studio d'animation spécialisé dans les contenus Ludo éducatifs.

L'histoire suit trois reptiles vivant dans la forêt tropicale menacée par la viralité humaine. Face à la destruction de leur habitat, ils devront s'unir et user d'ingéniosité pour survivre et sauver la forêt.



Projet de Mastère :
“Sauve Qui Plante !”

Personnages : “Syriss” le Cobra

Marque : TAT Studio

Inspirations :

- Zootopia
- Kung Fu Panda



Projet de Mastère :
“Sauve Qui Plante !”

Personnages : “Izran” l’Iguane

Marque : TAT Studio

Inspirations :

- Zootopia
- Kung Fu Panda



Projet de Mastère :
"Sauve Qui Plante!"

Personnages : "Clenz" le Caméléon

Marque : TAT Studio

Inspirations :

- Zootopia
- Kung Fu Panda



Projet de Mastère :
"Sauve Qui Plante !"

Personnages : Le Robot

Marque : TAT Studio

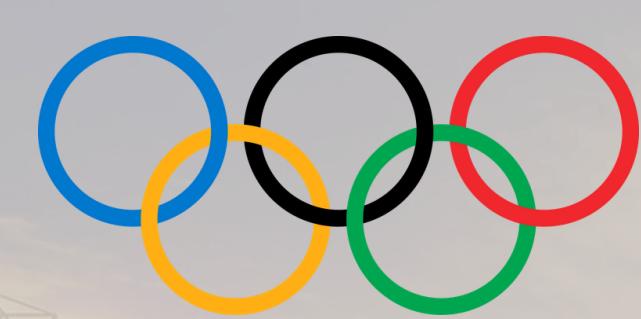


Projet de Mastère :
"Sauve Qui Plante!"

Personnages : LINEUP

Marque : TAT Studio





.3



PROJET BACHELOR

le^{on}
vs
go^ry

Court-métrage d'animation 3D Low Poly "Léon VS Gory"

Thème : Les Jeux Olympiques 2024

Client : FRANCE 3

Préproduction et film final d'un gag d'animation pour les Jeux Olympiques 2024.

L'histoire confronte un Caméléon contre un Gorille lors d'une épreuve d'athlétisme.

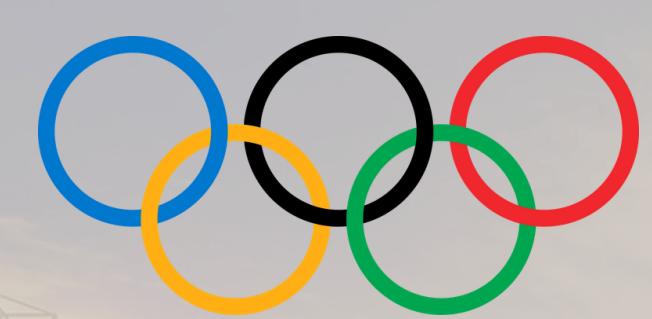






Leon
vs
Gory

LEON
0.0m VS GORY
0.0m

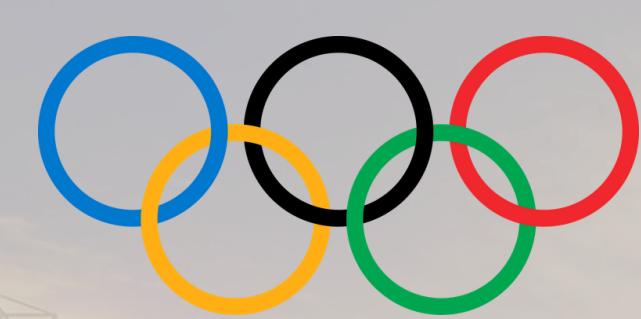


Personnage : Gory

•3

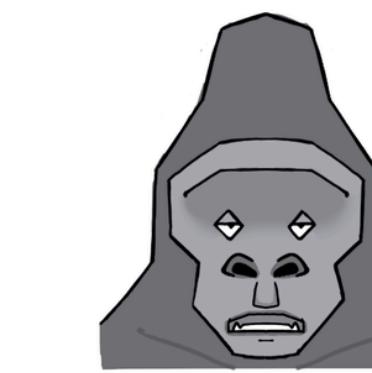
PARIS 2024



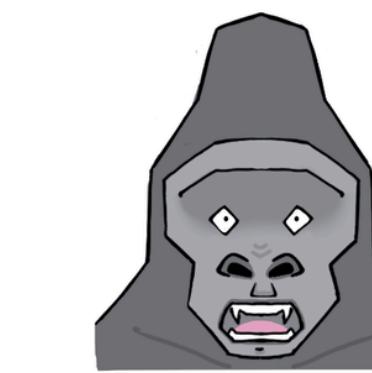


Personnage : Gory

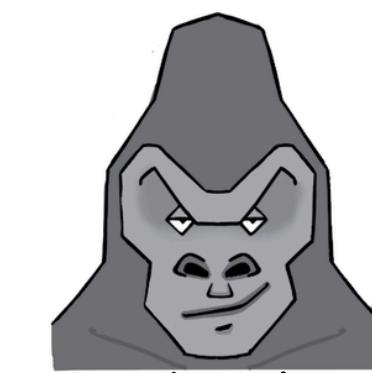
•3



Agacé



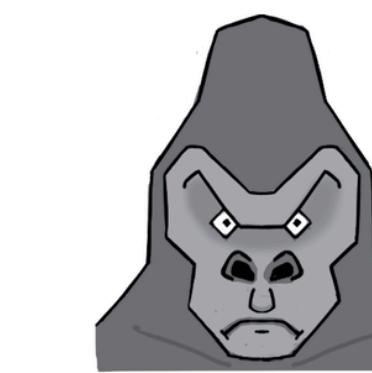
Surpris



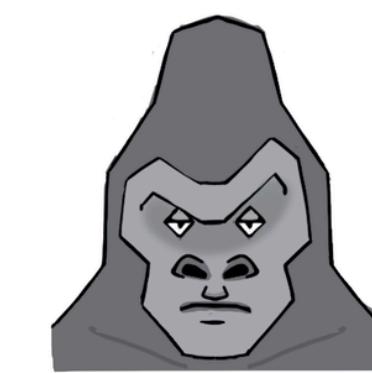
Prétentieux



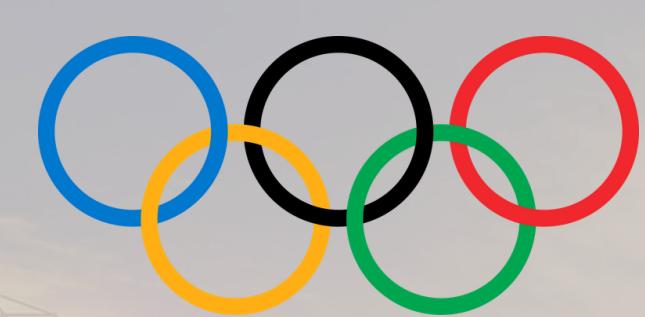
Furieux



Enervé



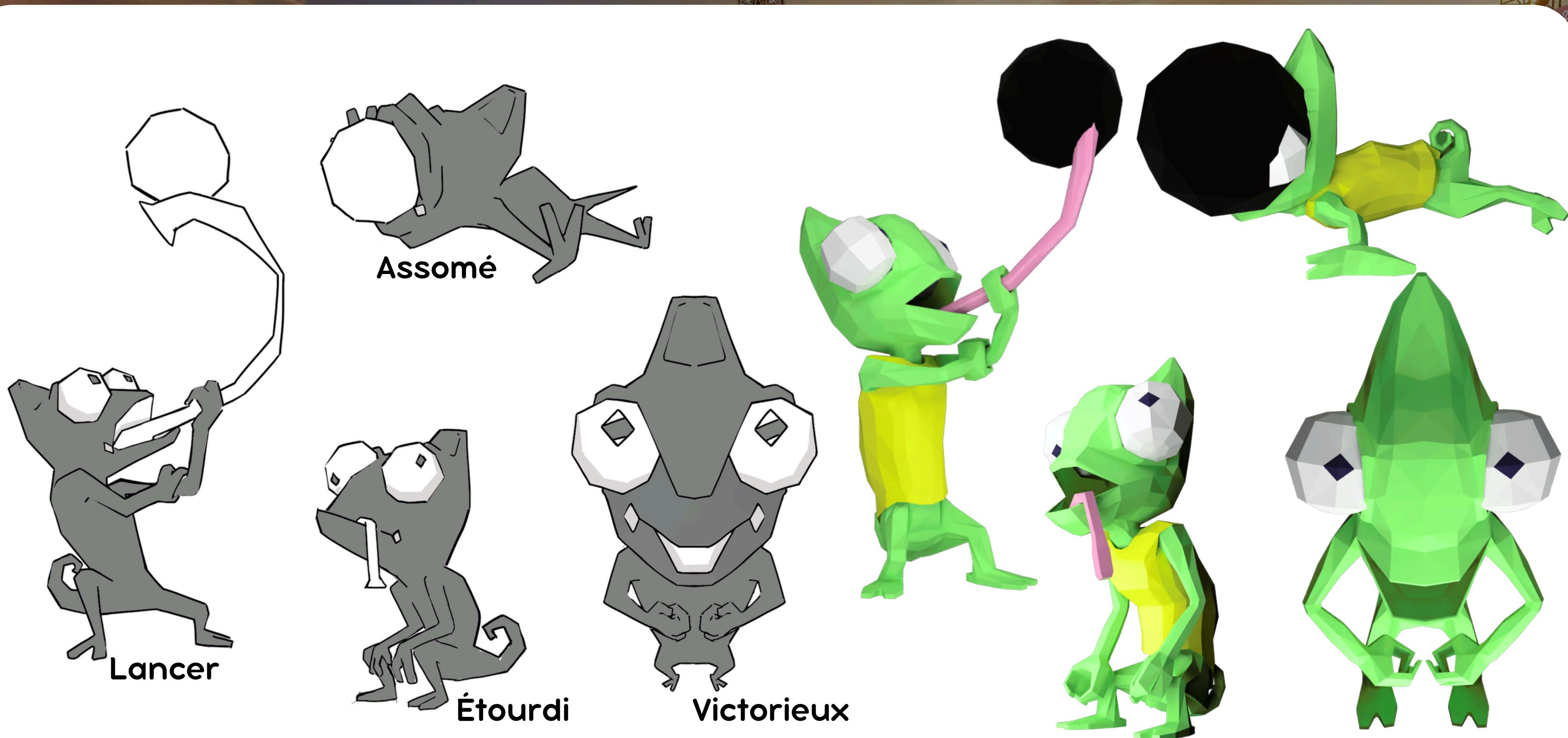
Perplex

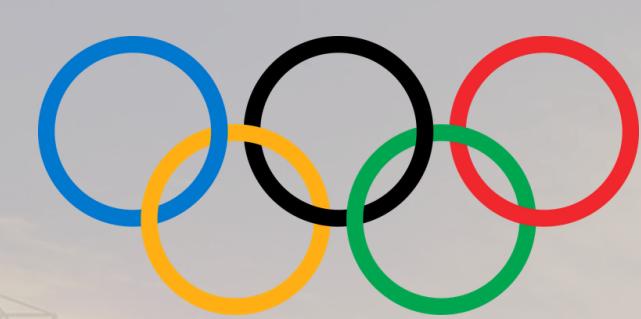


Personnage : Léon

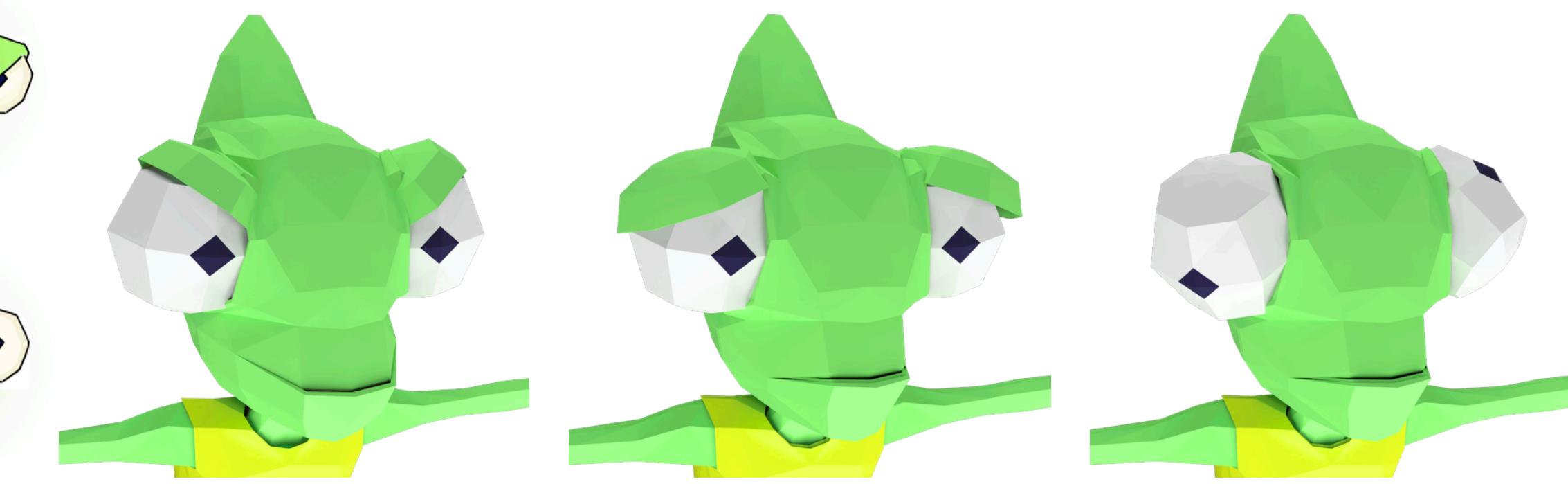
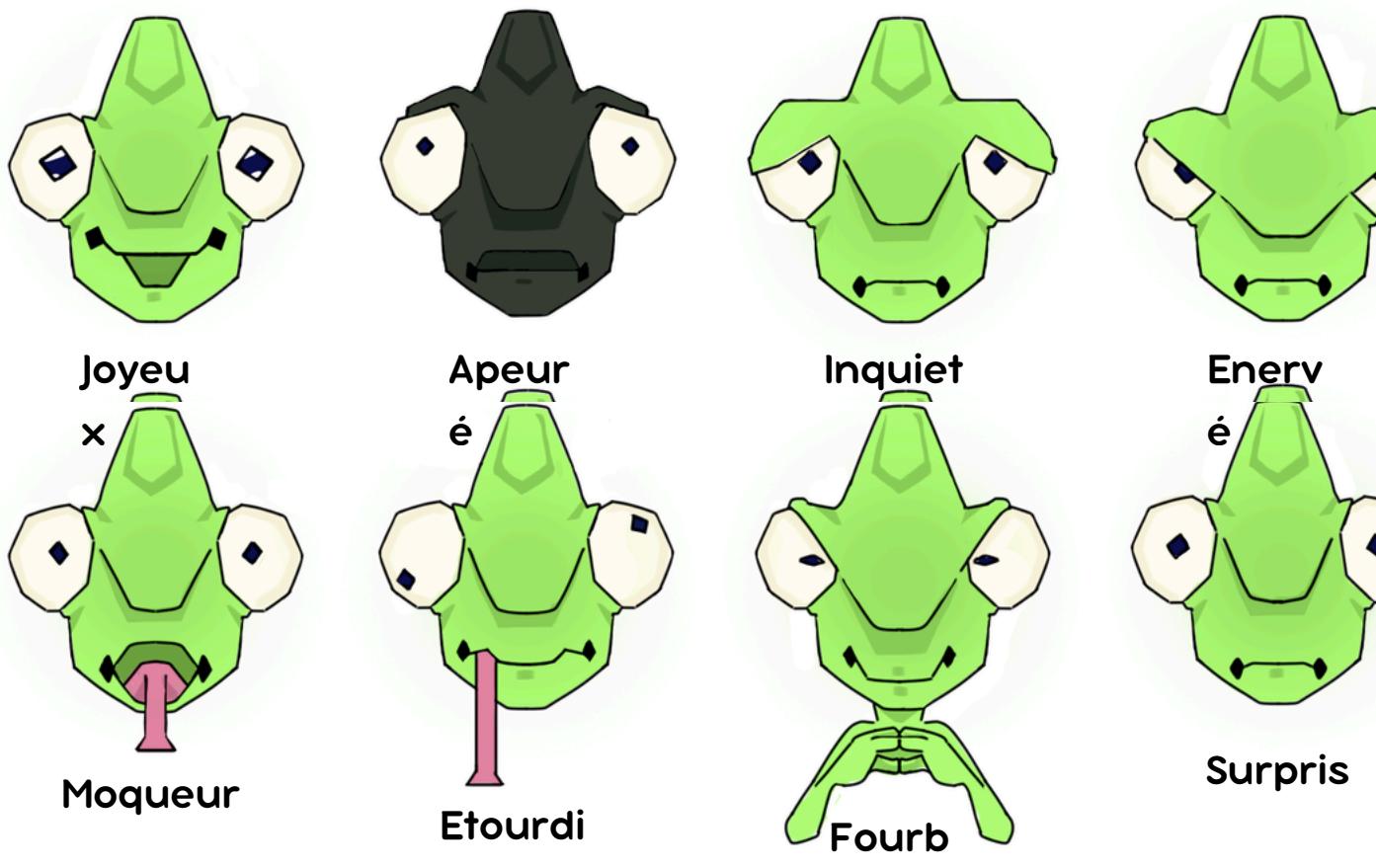
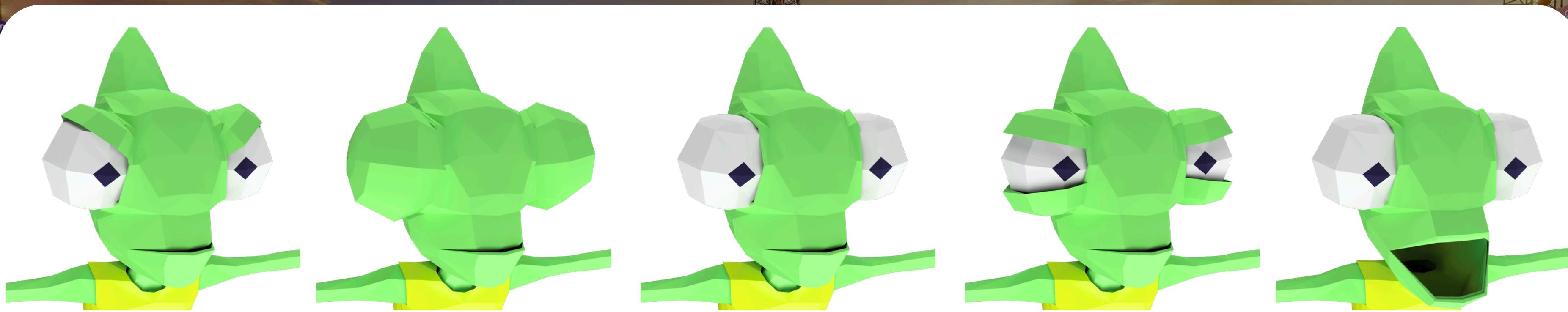
•3

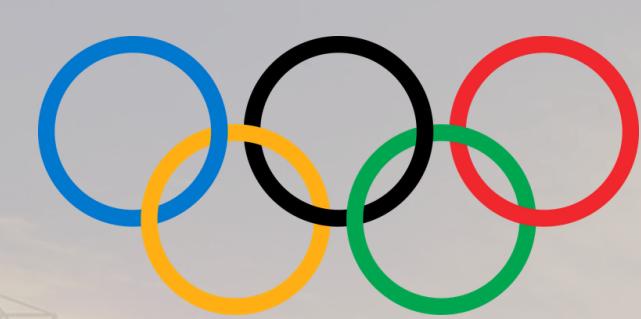
PARIS 2024





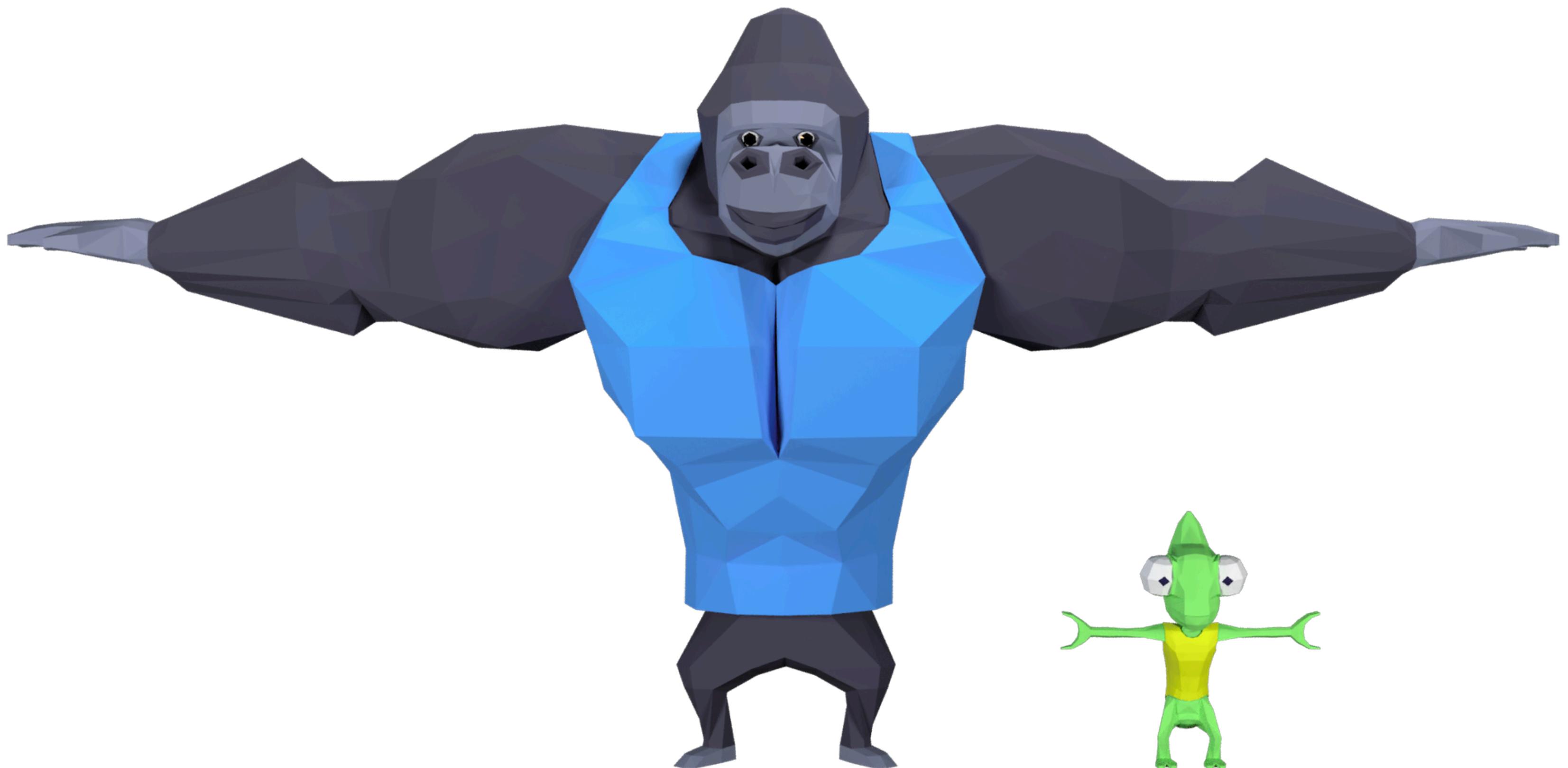
Personnage : Léon





Personnage : Line Up

•3



STAGE



Expérience professionnelle en tant qu'Artiste 3D
chez Corys Grenoble pour une durée de 6 mois.

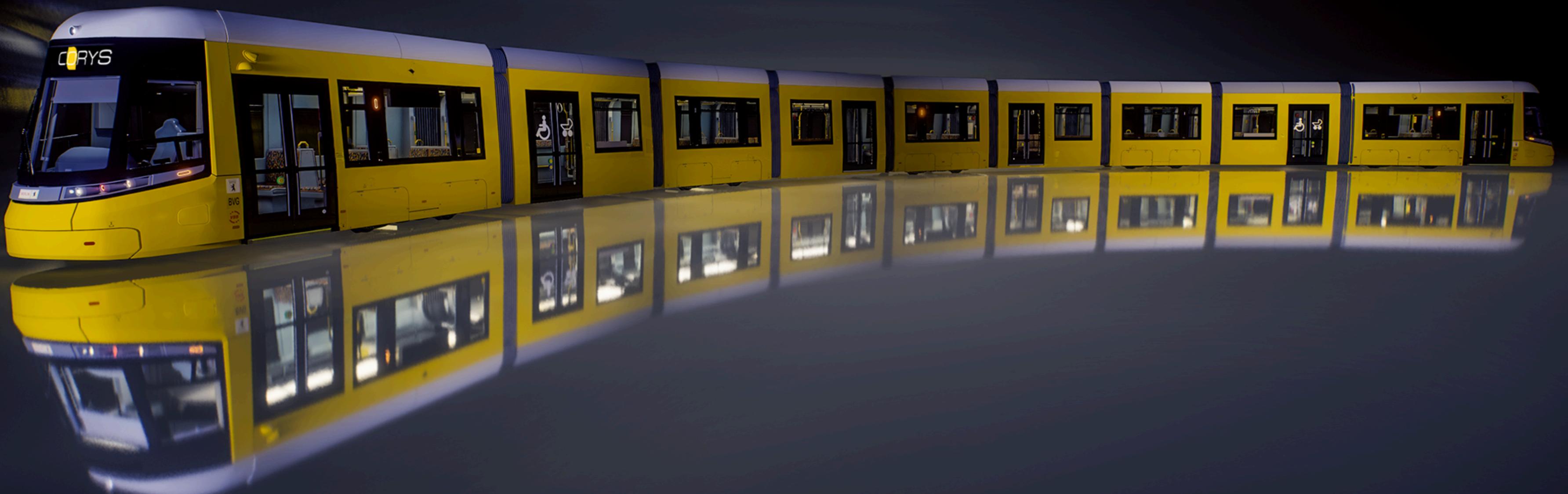
Conception d'assets 3D pour simulateur
ferroviaire.
Réalisation sur Blender et Substance Painter
avant intégration dans Unreal Engine 5.

Rail TRANSPORTATION PROCESS Industries



dynamic simulation





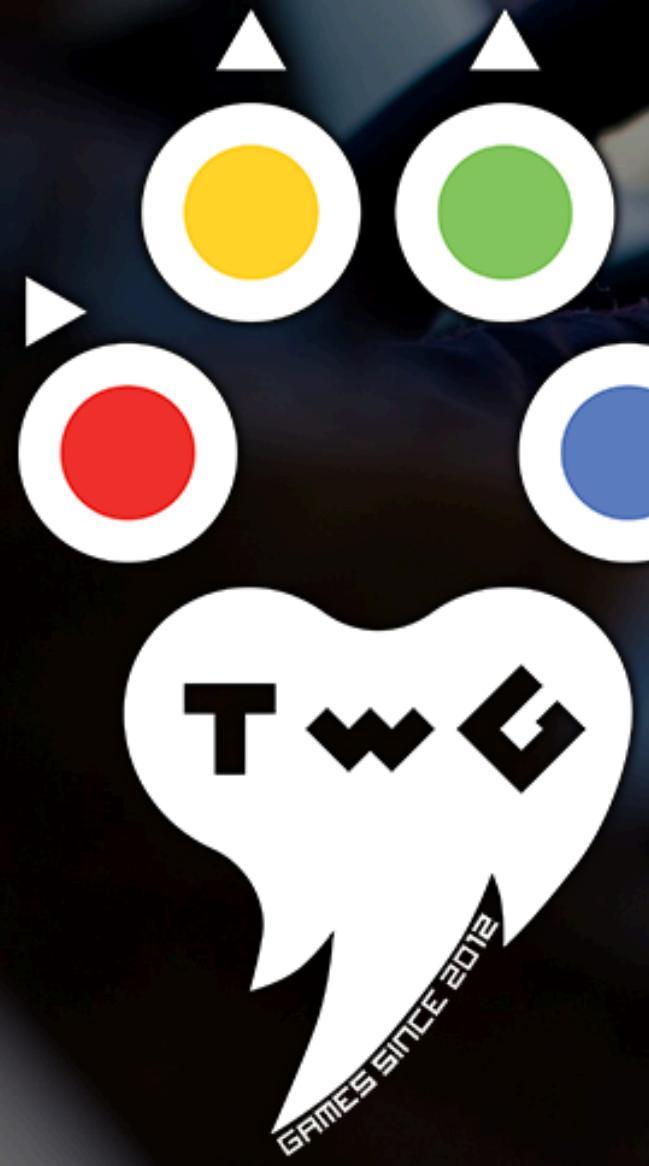


dynamic simulation





STAGE



Expérience professionnelle en tant qu'Artiste 3D chez
The Wild Games pour une durée de 6 mois.

Conception d'assets 3D d'architecture pour simulateur de
conduite pour les auto-écoles sur 3DS Max et intégration
dans Unreal Engine 5.
(Modeling / Texturing)



Modélisation 3D de façades d'immeubles réalistes pour un simulateur de conduite pour les auto-écoles.





Modélisation 3D de façades d'immeubles réalistes pour un simulateur de conduite pour les auto-écoles.





Modélisation 3D de façades d'immeubles réalistes pour un simulateur de conduite pour les auto-écoles.



Baccarat

X



LUMÉA

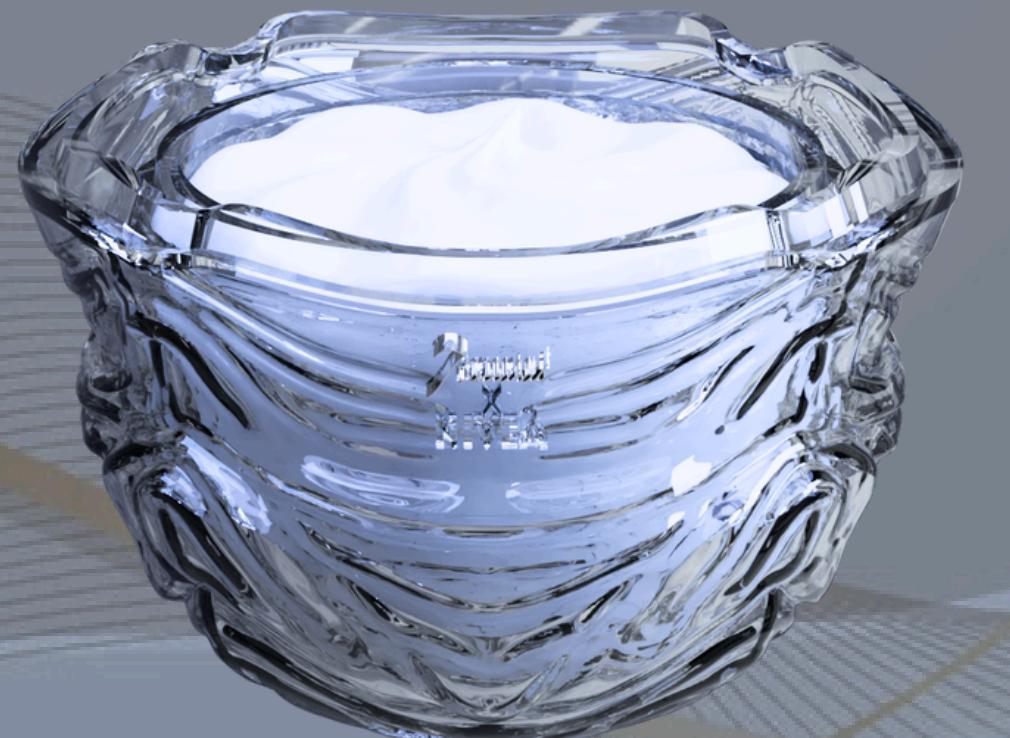
Création d'un packaging pour une collaboration entre **Baccarat** et **Nivea**.

Conception d'un pot en cristal **Baccarat** contenant la crème **Nivea**.

Baccarat
X
NIVEA



Baccarat
X
NIVEA



Couvercle du pot



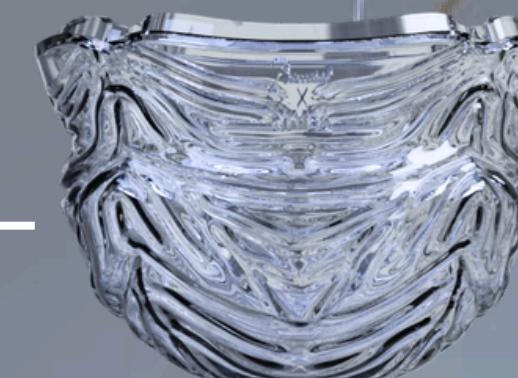
Couvercle jetable de la recharge



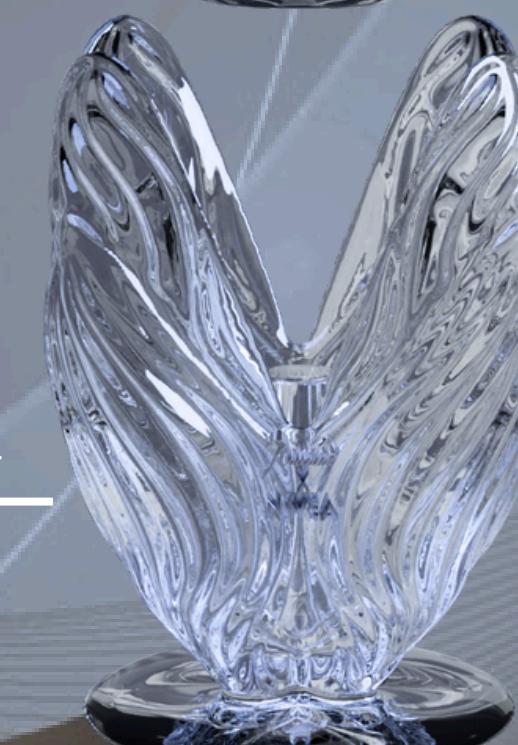
Opercule



Recharge



Pot



Support



Spatule

**PROJETS
PERSONNELS**

Moto Café Racer (Moto de style rétro)
Inspirée de la Honda CDR11.



HONDA



Ford Capri Low Poly pour le jeu
Hotshot Racing.



Ford Capri Low Poly pour le jeu
Hotshot Racing.



06 83 75 66 19

verrier-baptiste@orange.fr

 www.linkedin.com/in/baptv

 www.bvr-art.fr

 bvr.art

MERCT

